

ΕΚΔΡΟΜΗ 4

Δυτική Ελλάδα: Παραμυθένια γοητεία τόπων, εποχών και πολιτισμών

Ακολουθώντας μια συναρπαστική αφήγηση ανά τους αιώνες, αισθανόμαστε δέος περιπλανώμενοι στις ένδοξες μεσαιωνικές Καστροπολιτείες, ανακαλύπτουμε τα αρώματα των νεοκλασικών αρχοντικών, νιώθουμε τον καθαίο αέρα των παρθένων δασών και ονειρευόμαστε την αίγλη των αγώνων αρχαίας Ολυμπίας.



ΗΜΕΡΑ 1Η: Ο ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ

ΑΙΓΙΟ - ΠΑΤΡΑ

Ημέρα 1η:

Αποτυπώματα αστικής κληρονομιάς του 19ου αιώνα

| | |
|----------------------------------|--|
| Πρωινές δραστηριότητες | Άφιξη στο Αίγιο και γεύμα. |
| Γεύμα | |
| Απογευματινές δραστηριότητες | <p>Ανακαλύπτοντας το αστικό Αίγιο του 19ου αιώνα.</p> <p>Ξεκινάμε έναν ιστορικό αρχιτεκτονικό περίπατο στο εύρωστο παρελθόν της πόλης, εξερευνώντας την εμπορική και βιομηχανική του κληρονομιά. Μάρτυρες της ακμής της τα εξαιρετικά δείγματα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής όπως το Δημαρχείο της πόλης και η Παλαιά Δημοτική Αγορά και νυν αρχαιολογικό μουσείο καθώς και ο εντυπωσιακός Μητροπολιτικός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Φανερωμένη, 1898), όλα έργα του σπουδαίου Βαυαρού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ.</p> <p>Συνεχίζουμε το νοερό ταξίδι στο παρελθόν περιπλανώμενοι στην “κληρονομιά” της σταφίδας βοστίτσα, που αποτελούσε το κύριο εξαγωγικό προϊόν της Ελλάδας εκείνη την εποχή. Εξερευνούμε τις ιστορικές σταφιδαποθήκες στο λιμάνι του Αιγίου και καταλήγουμε στο εντυπωσιακό Μουσείο Σταφίδας Κουνινιώτη, εταιρίας που δραστηριοποιείται στο εμπόριο σταφίδας από το 1876.</p> <p>Αναχώρηση για Πάτρα.</p> <p>Το πατρινό καρναβάλι - από ψυχαγωγία των ελίτ σε διασκέδαση για όλους. Επίσκεψη στο Καρναβαλικό Εργαστήρι του Δήμου Πατρέων όπου πάλλεται η καρδιά του Πατρινού καρναβαλιού και δημιουργούνται κάθε χρονιά τα πολύχρωμα και πρωτότυπα άρματα. Μία δημοφιλής δραστηριότητα που κληρονομήθηκε στην πόλη από την περίοδο της μεγάλης ακμής της, πρωτοεμφανιζόμενη το 1860 ως ψυχαγωγία των νεαρών γόνων των πλούσιων πατρινών οικογενειών. Κλείνουμε τα μάτια και σχεδόν αφουγκραζόμαστε τις μουσικές, τη βουή της παρέλασης, νιώθουμε την ένταση και το ρυθμό του καρναβαλιού που σήμερα συγκεντρώνει χιλιάδες κεφάλους καρναβαλιστές από την Ελλάδα και το εξωτερικό.</p> |
| Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο | Απολαμβάνουμε ένα ελαφρύ pre-theater dinner στην Άνω Πόλη κοντά στο Ρωμαϊκό Ωδείο. Στη συνέχεια ανακαλύπτουμε την αίγλη και τους ήχους του ιστορικού Δημοτικού Θεάτρου “Απόλλων.” Πρόκειται για το παλαιότερο από τα σωζόμενα κλειστά θέατρα της Ελλάδας (1871), εξάισιο δείγμα νεοκλασικισμού με την υπογραφή του Βαυαρού αρχιτέκτονα Ερνέστο Τσίλερ, το οποίο χτίστηκε με τη συνδρομή των εμπόρων της Πάτρας. |
| Διανυκτέρευση | ΠΑΤΡΑ |



ΗΜΕΡΑ 2Η: ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΟΡΕΙΝΗ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑ

ΑΝΩ ΚΡΑΒΑΡΟΧΩΡΙΑ - ΕΥΗΝΟΧΩΡΙΑ

Ημέρα 2η: Ποιητική ορεινή Ναυπακτία

| | |
|----------------------------------|---|
| Πρωινές δραστηριότητες | <p>Αναχώρηση για Ορεινή Ναυπακτία.</p> <p>Φυσιολατρική περιήγηση περιπέτειας με 4x4 στο άθικτο δάσος και τα γραφικά χωριά της ορεινής Ναυπακτίας</p> <p>Ξεκινάμε μία φυσιολατρική περιπλάνηση στα Άνω Κραβαροχώρια, το φαράγγι του Κάκκαβου, και τα Ευηνοχώρια.</p> <p>Περισσότερα από 45 χωριά κρέμονται σαν αετοφωλιές ανάμεσα σε ατελείωτα δάση από έλατα, καρυδιές, οξιές και λόγγους με καστανιές.</p> <p>Τα μονοπάτια που συνέδεαν κάποτε τα χωριά είναι ακόμη βατά και περνούν μέσα από ρεματιές και μαγικά τοπία, οι δασικοί δρόμοι σε φέρνουν στην καρδιά των βουνών και η διαδρομή γύρω από την Ευηνολίμνη κόβει την ανάσα.</p> <p>Εξορμούμε για σύντομες πεζοπορικές βόλτες και μαζεύουμε μανιτάρια με τους ειδικούς, για να χαλαρώσουμε αργότερα απολαμβάνοντας παραδοσιακά τοπικά πιάτα, αφεψήματα, τοπικό τσίπουρο, κάστανα και γλυκίσματα στους φιλόξενους πέτρινους ξενώνες της περιοχής.</p> |
| Γεύμα | Αναχώρηση για Πάτρα. |
| Απογευματινές δραστηριότητες | |
| Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο | |
| Διανυκτέρευση | ΠΑΤΡΑ |



ΗΜΕΡΑ 3Η: ΟΙ ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΜΩΡΙΑ

ΠΑΤΡΑ - ΧΛΕΜΟΥΤΣΙ - ΣΚΑΦΙΔΙΑ

Ημέρα 3η: Οι καστροπόλεις του Μωριά

| | |
|----------------------------------|---|
| Πρωινές δραστηριότητες | <p>Ανακαλύπτοντας την καθημερινότητα Βυζαντινών, Φράγκων και Οθωμανών.</p> <p>Περιπλανιόμαστε σε αλλοτινές εποχές αφουγκραζόμενοι ήχους από το παρελθόν σε ένα περίπατο στα Κάστρα του Μωριά. Πρώτη στάση το Κάστρο των Πατρών, χτισμένο σε χαμηλό λόφο, το οποίο παρέμεινε σε αδιάκοπη χρήση από τον 6ο αιώνα έως και το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, εξυπηρετώντας την άμυνα της πόλης και αποτελώντας στρατιωτικό και διοικητικό κέντρο. Η θέα ειδικά από τις πολεμίστρες του πύργου είναι συναρπαστική προσκαλώντας μας να απολαύσουμε το αεράκι του Πατραϊκού και του Ιόνιου πελάγους.</p> <p>Στη διαδρομή προς Ηλεία, συνεχίζουμε την περιπλάνησή μας στη μεσαιωνική ατμόσφαιρα και φτάνουμε στο επιβλητικό Κάστρο Χλεμούτσι. Η κατασκευή του είχε κριθεί απαραίτητη μετά τη λατινική κατάκτηση της Πελοποννήσου ώστε να αποτελεί καταφύγιο των κατοίκων της Ανδραβίδας και της Γλαρέντζας. Το κόστος κατασκευής ήταν τόσο υπέρογκο που ο Γοδεφρείδος Β' Βιλεαρδουίνος δήμευσε την περιουσία του λατινικού κλήρου και των μονών του πριγκιπάτου για όσο διάστημα θα διαρκούσε η ανέγερση και γι' αυτή του την απόφαση αφορίστηκε από τον πάπα. Η εμπειρία μας στο Tornese (όπως το αποκαλούσαν οι Φράγκοι λόγω ύπαρξης του νομισματοκοπείου τρνέσιων νομισμάτων) ολοκληρώνεται με την υποβλητική διαδρομή στο Μουσείο Φραγκοκρατίας.</p> <p>Επόμενη στάση μας ο γοθτικός Ναός της Αγίας Σοφίας στην Ανδραβίδα, όπου γίνονταν οι στέψεις των διαδόχων του πριγκιπάτου και ξαναβιώνουμε νοερά τις μέρες μεγαλοπρέπειας του τόπου.</p> |
| Γεύμα | Γεύμα στην Κουρούτα απολαμβάνοντας το θαλασσινό αεράκι και τα αρώματα της αμμουδιάς. |
| Απογευματινές δραστηριότητες | <p>Η μεσαιωνικής ατμόσφαιρας εξερεύνηση φέρνει στο δρόμο μας τη γυναικεία Μονή Σκαφιδιάς που πήρε το όνομά της σύμφωνα με τον περιηγητή Πουκεβίλ (18ος αι.) από γειτονικό χωριό του οποίου οι κάτοικοι ασκούσαν άλλοτε την τέχνη να κατασκευάζουν ξύλινες σκάφες, τα λεγόμενα σκαφίδια. Πλησιάζοντας τη Μονή εντυπωσιαζόμαστε από το Φρούριο στη δυτική πλευρά, έργο των Φράγκων, το οποίο αποτελούσε καταφύγιο των μοναχών σε περίπτωση επίθεσης, ενώ φιλοξενούσε και το θησαυροφυλάκιο της Μονής την ταραγμένη περίοδο του μεσαίωνα.</p> <p>Ολοκληρώνουμε το νοερό μας ταξίδι στη -για κάποιους- ρομαντική εποχή των ιπποτών με έναν περίπατο στο γραφικό παραθαλάσσιο Κατάκολο, το επίνειο της πόλης του Πύργου, και περιπλανιόμαστε στα ερείπια του Ποντικόκαστρου ή για τους Φράγκους "Μπελβεντέρε" (= Καλλιθέα), από τη λαμπρή θέα της θάλασσας και της γύρω περιοχής την οποία παρέχει.</p> |
| Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο | Εισερχόμαστε στη μυστηριακή ατμόσφαιρα της αγρέπαυλης του Κτήματος Μερκούρη, και αναπνέουμε τις ιστορίες από το 1864 μέχρι σήμερα. Ταξιδεύουμε νοερά στο 1870 όταν ο Θεόδωρος Μερκούρης φυτεύει κρασοστάφυλα της ιταλικής ποικιλίας refosco που οι ντόπιοι ονόμασαν "μερκούρι" και "σταφιδομέρκουρο". Γευόμαστε τα υπέροχα κρασιά και δειπνούμε. |
| Διανυκτέρευση | ΟΛΥΜΠΙΑ |



ΗΜΕΡΑ 4Η: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙΑ

Ημέρα 4η: Ολυμπιακό ιδεώδες και ελληνική επανάσταση

| | |
|----------------------------------|--|
| Πρωινές δραστηριότητες | <p>Ξεκινάμε μια περιήγηση στους αρχαίους ιερούς τόπους της Ηλείας, ξεδιπλώνοντας βήμα-βήμα τις πνευματικές αναζητήσεις των κατοίκων της περιοχής ανά τους αιώνες</p> <p>Πρώτος σταθμός η Αρχαία Ήλιδα - ο ιερός, επίσημος τόπος προετοιμασίας των αθλητών των Ολυμπιακών αγώνων. Ταξιδεύουμε νοερά στην αρχαιότητα, και βιώνουμε τη ζωντάνια και νιώθουμε τη βουή της πόλης την περίοδο των αγώνων, όταν αθλητές απ' όλη την Ελλάδα συνέρρεαν εκεί προκειμένου να προπονηθούν υποχρεωτικά, μαζί με φίλους και συγγενείς τους.</p> <p>Ανηφορίζουμε στην περιοχή Βάσσης του όρου Κωτιλίου για να ανακαλύψουμε το πρώτο μνημείο στην Ελλάδα που ανακηρύχθηκε από την UNESCO ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, τον επιβλητικό Ναό του Επικούριου Απόλλωνα, ενός αγέρωχου κτίσματος που βρίσκεται σε ύψος 1130μ και αποδίδεται στον περίφημο αρχιτέκτονα του Παρθενώνα Ικτίνο. Αφιερώθηκε από τους Φιγαλείς στο θεό Απόλλωνα που τον λάτρευαν με την προσωνυμία Επικούριος, δηλαδή που βοηθάει, συμπαρίσταται στην αρρώστια και τον πόλεμο.</p> <p>Δράττουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε την πετρόχτιστη ιστορική Ανδρίτσεινα, ένα ορεινό παραδοσιακό χωριό. Αφουγκραζόμαστε τον ήχο των φύλλων στον υπεραιώνιο πλάτανο της πλατείας, και νιώθουμε το δροσερό αέρα του όρους Λύκαιου. Μία σύντομη επίσκεψη στη μοναδική Νικολοπούλειο δημόσια βιβλιοθήκη Ανδρίτσεινας μας ταξιδεύει στην εποχή της Ελληνικής Επανάστασης και στο ρόλο της πόλης εκείνη την εποχή.</p> |
| Γεύμα | Επίσκεψη σε παραδοσιακή οικοτεχνία αγροδιατροφικών προϊόντων και γεύμα σε παραδοσιακό εστιατόριο στην Ανδρίτσεινα. |
| Απογευματινές δραστηριότητες | <p>Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Αρχαία Ολυμπία, τον ιερό τόπο όπου ο ημίθεος Ηρακλής ίδρυσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Διασχίζοντας τη στοά της εισόδου, περνάμε κάτω από την αψίδα του 3ου αι. π.Χ. και εισερχόμενοι στο αρχαίο στάδιο νιώθουμε μια περίεργη ανατριχίλα... Αιώνες τώρα, μοιάζει να ακούγεται ακόμα το βουητό του πλήθους... Οι σύγχρονοι αγώνες χρονολογούνται από το 1896, όμως οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν εκεί πριν 3000 χρόνια, το 776πΧ και έκτοτε διοργανώνονταν κάθε τέσσερα χρόνια για περισσότερο από μία χιλιετία.</p> <p>Η επίσκεψη συνεχίζεται στο αρχαιολογικό μουσείο, έργο του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ, και ανακαλύπτουμε από κοντά εμβληματικά έργα της κλασικής αρχαιότητας, όπως ο Ερμής του Πραξιτέλη και η Νίκη του Παιωνίου. Ολοκληρώνουμε την περιπλάνησή μας παρακολουθώντας μία εκδήλωση για το ολυμπιακό ιδεώδες.</p> |
| Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο | Δείπνο στην Ολυμπία |
| Διανυκτέρευση | ΟΛΥΜΠΙΑ |

ΕΚΔΡΟΜΗ 4

Δυτική Ελλάδα: Παραμυθένια γοητεία τόπων, εποχών και πολιτισμών

Ακολουθώντας μια συναρπαστική αφήγηση ανά τους αιώνες, αισθανόμαστε δέος περιπλανώμενοι στις ένδοξες μεσαιωνικές Καστροπολιτείες, ανακαλύπτουμε τα αρώματα των νεοκλασικών αρχοντικών, νιώθουμε τον καθαίο αέρα των παρθένων δασών και ονειρευόμαστε την αίγλη των αγώνων αρχαίας Ολυμπίας.