

ΕΚΔΡΟΜΗ 3

Δυτική Ελλάδα: Συναρπαστικές ιστορίες
ανθρώπινου μεγαλείου

Με οδηγούς τις γεύσεις, την τέχνη και την πολιτική, ιχνηλατούμε τις απαρχές του σύγχρονου ελληνικού κράτους, εξερευνούμε τους διαχρονικούς ιερούς τόπους, εντυπωσιαζόμαστε από το φυσικό περιβάλλον και καταλήγουμε στο δοξασμένο ιερό των Ελλήνων της αρχαιότητας, σημερινή αφετηρία των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων.



ΗΜΕΡΑ 1Η: Ο ΤΟΠΟΣ ΩΣ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Ημέρα 1η: Ο τόπος ως σύμβολο της ελευθερίας

Πρωινές δραστηριότητες	Άφιξη στο Μεσολόγγι το μεσημέρι.
Γεύμα	Γεύμα και γευσιγνωσία τοπικών προϊόντων στο Διβάρι.
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Μεσολόγγι - Εξερευνώντας την πόλη - σύμβολο της ελευθερίας και πατρίδα των Πρωθυπουργών της νεότερης Ελλάδας .</p> <p>Λέγεται ότι “το Μεσολόγγι γεννά ήρωες, πρωθυπουργούς και ποιητές”. Ανακαλύπτουμε τις συναρπαστικές προσωπικές τους πορείες περιπλανώμενοι στο αρχοντικό των Παλαμάδων, το αρχοντικό των Τρικούπηδων, το αρχοντικό Βάλβη και καταλήγουμε στον Κήπο των Ηρώων, “συντροφιά” με το Μάρκο Μπότσαρη, τον ποιητή Λόρδο Βύρωνα, τον Ελβετό Ιωάννη-Ιακώβου Μάγιερ, εκδότη της εφημερίδας «Ελληνικά Χρονικά» και άλλους φιλέλληνες και αγωνιστές της ελληνικής επανάστασης. Ξαναζούμε τις συγκλονιστικές μέρες της πολιορκίας της πόλης το 1826 από τον Οθωμανικό στρατό και το μεγαλείο της Εξόδου του Μεσολογγίου που ενέπνευσε καλλιτέχνες και συγγραφείς.</p> <p>Ο περίπατός μας καταλήγει στο Μουσείο Ιστορίας και Τέχνης, όπου “συστηνόμαστε” στους πέντε Μεσολογγίτες πρωθυπουργούς των οποίων οι προτομές εκτίθενται στο χώρο, βιώνουμε τις αγωνίες και τα όνειρα του Λόρδου Βύρωνα μέσα από τη συλλογή αντικειμένων και χειρογράφων του και θαυμάζουμε έργα διάσημων εικαστικών εμπνευσμένα από το Μεσολόγγι.</p> <p>Ακολουθεί επίσκεψη στο εργαστήριο παρασκευής αβγοτάραχου που βγαίνει από το θηλυκό του είδους <i>cerhalus cerhalus</i>. Πρόκειται για μία παραδοσιακή χειροποίητη τεχνική που διατηρείται ίδια και απaráλλαχτη από τους ψαράδες της περιοχής εδώ και γενιές και έχει πιστοποιηθεί ως ΠΟΠ.</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Αναχωρούμε για Ναύπακτο και δειπνούμε στο βενετσιάνικο λιμάνι της πόλης
Διανυκτέρευση	ΠΑΤΡΑ

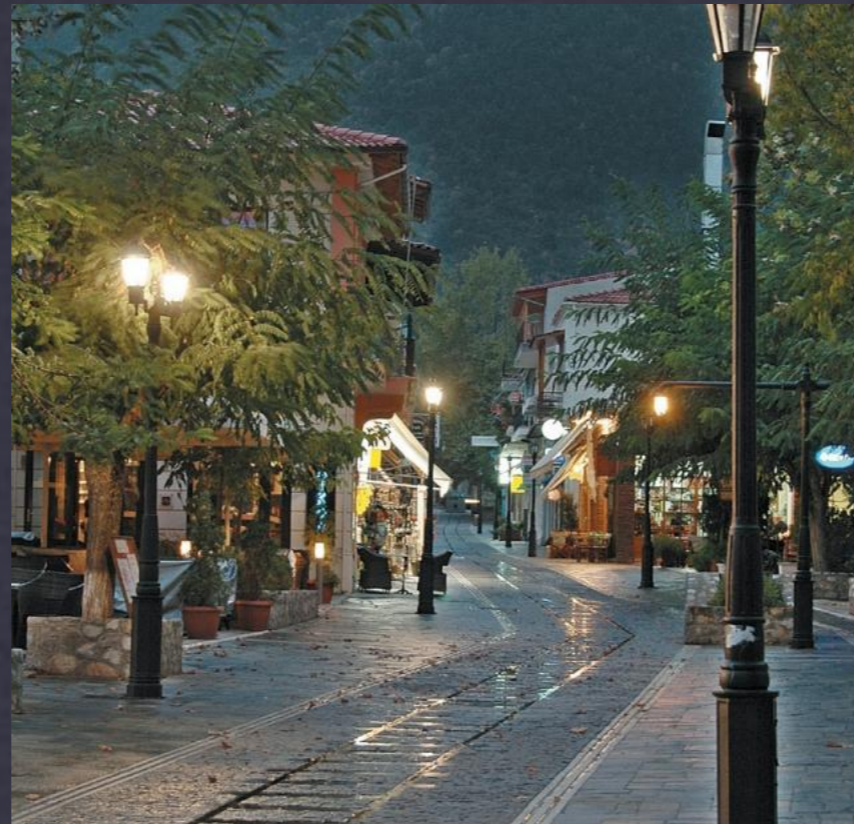


ΗΜΕΡΑ 2Η: ΑΣΤΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ

ΠΑΤΡΑ - ΑΙΓΙΟ

Ημέρα 2η: Αστική ατμόσφαιρα του 19ου αιώνα

Πρωινές δραστηριότητες	<p>Αναχώρηση από Ναύπακτο για Πάτρα.</p> <p>Πάτρα - Ανακαλύπτοντας την κοσμοπολίτικη κληρονομιά της μητρόπολης του 19ου αιώνα. Απολαμβάνουμε έναν ιδιαίτερο ιστορικό και αρχιτεκτονικό περίπατο στην πρωτεύουσα της Αχαΐας, μιας πόλης που το 19ο αι. αποτελούσε σημαντικό σταυροδρόμι πολιτισμών. Οι δραστήριες παροικίες δυτικοευρωπαίων εμπλούτισαν την πνευματική και κοινωνικοοικονομική εξέλιξη της πόλης, φέροντας μαζί τους ρεύματα, έθιμα και κοινωνικές συμπεριφορές από άλλους τόπους. Ταξιδεύουμε στην εποχή της εμπορικής και βιομηχανικής άνθισης της πόλης που βασίστηκε κυρίως στο εμπόριο της σταφίδας. Σημειώνεται ότι η κορινθιακή σταφίδα ήταν κατά το 19ο αιώνα το κύριο εξαγωγικό προϊόν της Ελλάδας. Ενδεικτική της μεγάλης ακμής της πόλης είναι η ίδρυση του Εμπορικού Επιμελητηρίου της πόλης, από τα πρώτα του νεοελληνικού κράτους.</p> <p>Εξερευνούμε τα αρώματα των νεοκλασικών κτιρίων και αφουγκραζόμαστε τις “διηγήσεις” των παλιών αρχοντικών στην Κάτω Πόλη, έργων σπουδαίων αρχιτεκτόνων της εποχής. Ξεχωρίζουμε το Δημοτικό Θέατρο “Απόλλων” και το κτίριο του Εμπορικού Συλλόγου “Ερμής”, έργα του Γερμανού Ερνέστου Τσίλερ, τον παλιό ναό του Αγίου Ανδρέα, έργο του Λύσανδρου Καυτατζόγλου, το Δημοτικό Νοσοκομείο του Δανού Θεόφιλου Χάνσεν και την οικία Περιβολαρόπουλου του Σπυρίδωνα Τζέτζου με τις θαυμάσιες οροφωγραφίες. Καταλήγουμε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη και Πινακοθήκη, μελετούμε τα σπάνια χειρόγραφα και τα εμβληματικά έργα ελλήνων εικαστικών.</p>
Γεύμα	<p>Επίσκεψη στα μυθικά κελάρια του Οινόκαστρου Αχάια Κλάους, γευστική δοκιμή μαυροδάφνης και δείπνο. Ένα γοητευτικό ταξίδι στη ζωντανή ιστορία της Αχαΐας. Ο ιδρυτής της οινοποιητικής, Γουστάβος Κλάους, διετέλεσε πρόξενος της Βαυαρίας και της Γαλλίας, και αφού αρχικά εγκαταστάθηκε στην Πάτρα ως διευθυντής εξαγωγών σταφίδας του οίκου FELLIS & Co, ίδρυσε το 1861 τη δική του οινοποιητική μονάδα. Ναυαρχίδα του οινοποιείου του που το 1872 μετατράπηκε σε ανώνυμη μετοχική εταιρία, ήταν και παραμένει η μαυροδάφνη.</p>
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Κάνουμε μία απολαυστική στάση σε ένα από τα περίφημα παραδοσιακά εργαστήρια λουκουμιών της Πάτρας και παρασυρόμαστε από τα αρώματα και τις γεύσεις.</p> <p>Συνεχίζουμε την περιήγησή μας παρακολουθώντας μία χιουμοριστική παράσταση Θεάτρου Σκιών με πρωταγωνιστή τον Καραγκιόζη, ενός είδους με μεγάλη παράδοση στην Πάτρα που συνεχίζει να εξελίσσεται και να παραμένει επίκαιρο και σύγχρονο.</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Δείπνο στην Πάτρα
Διανυκτέρευση	ΠΑΤΡΑ



ΗΜΕΡΑ 3Η: ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - ΦΟΛΟΗ

Ημέρα 3η: Φύση και άνθρωπος

Πρωινές δραστηριότητες	<p>Αναχώρηση από Πάτρα για Διακοπτό.</p> <p>Διακοπτό-Καλάβρυτα στους ρυθμούς μιας γαλήνιας εποχής με τον οδοντωτό σιδηρόδρομο Διασχίζουμε το καταπράσινο φαράγγι του Βουραϊκού με τον οδοντωτό σιδηρόδρομο (1896) με σχεδόν κομμένη την ανάσα, καθώς το τρενάκι σκαρφαλώνει κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού. Χάνουμε την αίσθηση του χρόνου ανακαλύπτοντας την απaráμιλλη ομορφιά, τα αρώματα και τους ήχους της Φύσης διασχίζοντας τα πλατανοδάση και τα ορμητικά νερά.</p> <p>[ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ: Επίσκεψη στη Μονή Μεγάλου Σπηλαίου, που βρίσκεται χτισμένη σε εντυπωσιακή ορθοπλαγιά.]</p> <p>Φτάνοντας στα Καλάβρυτα κάνουμε μία σύντομη επίσκεψη στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Πληροφόρησης του Φορέα Διαχείρισης Χελμού - Βουραϊκού και ενημερωνόμαστε για τη σημασία της περιοχής που ανήκει στο δίκτυο Natura 2000 και για τους σημαντικούς πληθυσμούς αρπακτικών.</p> <p>Απολαμβάνουμε ένα παραδοσιακό αφέψημα και ξεκινάμε μια μαγευτική σύντομη πεζοπορία στη φύση.</p>
Γεύμα	Απολαμβάνουμε ένα απλό, αλλά πεντανόστιμο γεύμα με ζυμωτό ψωμί, τοπικά τυριά και χορτόπιτες σε ένα αυτοσχέδιο πικ νικ στη φύση και αναχωρούμε για το δάσος της Φολόης.
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Αναχώρηση για το μαγικό δρυοδάσος της Φολόης, μοναδικό στην Ευρώπη. Το όνομά της η Φολόη το πήρε από τον Κένταυρο Φόλο, που κατοικούσε στο δάσος. Ο Φόλος ήταν φίλος του Ηρακλή, κι αυτό είναι εντυπωσιακό, διότι σύμφωνα με τη μυθολογία οι Κένταυροι δεν φημίζονταν για τις φιλίες τους...</p> <p>Στη διαδρομή συναντάμε την πετρόκτιστη Λάμπεια, ένα γραφικό χωριουδάκι με πλούσια βλάστηση, αφουγκραζόμαστε το κελάρυσμα του νερού και θαυμάζουμε το αυθεντικά βουκολικό τοπίο. Επόμενη στάση το Περιβαλλοντικό Μουσείο Φολόης όπου η εμπειρία μας συμπληρώνεται με μία τρισδιάστατη αναπαράσταση του δάσους.</p> <p>Γεμάτοι οξυγόνο, φρέσκα αρώματα λουλουδιών, κελαρυστούς ήχους νερών και καταπράσινες αναμνήσεις φτάνουμε στην Αρχαία Ολυμπία και κατευθυνόμαστε στο περίφημο αρχαιολογικό μουσείο, έργο του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ, και ανακαλύπτουμε από κοντά εμβληματικά έργα της κλασικής αρχαιότητας, όπως ο Ερμής του Πραξιτέλη και η Νίκη του Παιωνίου.</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Περίπατος στην Ολυμπία και δείπνο
Διανυκτέρευση	ΟΛΥΜΠΙΑ



ΗΜΕΡΑ 4Η: ΙΕΡΟΙ ΤΟΠΟΙ

ΚΑΪΑΦΑΣ - ΣΚΑΦΙΔΙΑ - ΑΡΧΑΙΑ ΗΛΙΔΑ - ΟΛΥΜΠΙΑ

Ημέρα 4η: Ιεροί τόποι

Πρωινές δραστηριότητες	<p>Αναχώρηση για λίμνη και λουτρά Καϊάφα.</p> <p>Εξερευνούμε την ιερή πηγή των Ανιγρίδων Νυμφών στον Καϊάφα Με τα ιαματικά νερά της πηγής λέγεται ότι καθάρισε τα τραύματά του από τα δηλητηριώδη βέλη του Ηρακλή ο Κένταυρος Χείρων. Από το σπήλαιο των Αγρινίδων πηγάζουν τα ζεστά νερά των λουτρών του Καϊάφα και σχηματίζουν μια μεγάλη λίμνη μπροστά του, δίπλα ακριβώς στη θάλασσα. Κάνουμε ένα σύντομο περίπατο στις εντυπωσιακές αμμοθίνες της παραλίας, ακούγοντας τον παφλασμό των κυμάτων, θαυμάζουμε τις σπάνιες κουκουναριές του δάσους της Στροφυλιάς, και νιώθουμε το θαλασσινό αγέρι να μας δροσίζει το πρόσωπο στο γραφικό νησάκι της Αγίας Αικατερίνης.</p> <p>Συνεχίζουμε τη βόλτα μας στην Ιερή Μονή Σκαφιδιάς που πήρε το όνομά της σύμφωνα με τον περιηγητή Πουκεβίλ (18ος αι.) από γειτονικό χωριό του οποίου οι κάτοικοι ασκούσαν άλλοτε την τέχνη να κατασκευάζουν ξύλινες σκάφες, τα λεγόμενα σκαφίδια. Εντυπωσιαζόμαστε από το ενετικό φρούριο που χρησίμευε ως θησαυροφυλάκιο αλλά χώρος προστασίας των μοναχών σε περίπτωση επίθεσης την ταραγμένη εποχή του Μεσαίωνα.</p> <p>Συνεχίζουμε προς την Αρχαία Ήλιδα - τον ιερό, επίσημο τόπο προετοιμασίας των αθλητών των Ολυμπιακών αγώνων. Ταξιδεύουμε νοερά στην αρχαιότητα, και βιώνουμε τη ζωντάνια και νιώθουμε τη βουή της πόλης την περίοδο των αγώνων, όταν αθλητές απ' όλη την Ελλάδα συνέρρεαν εκεί προκειμένου να προπονηθούν υποχρεωτικά, μαζί με φίλους και συγγενείς τους.</p>
Γεύμα	<p>Φτάνοντας στο Κορακοχώρι, εισερχόμαστε στη μυστηριακή ατμόσφαιρα της αγρέπαυλης του Κτήματος Μερκούρη, και αναπνέουμε τις ιστορίες από το 1864 μέχρι σήμερα. Ταξιδεύουμε νοερά στο 1870 όταν ο Θεόδωρος Μερκούρης φυτεύει κρασοστάφυλα της ιταλικής ποικιλίας refosco που οι ντόπιοι ονόμασαν “μερκούρι” και “σταφιδομέρκουρο”. Γευόμαστε τα υπέροχα κρασιά και γευματίζουμε.</p>
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Αρχαία Ολυμπία, τον ιερό τόπο όπου ο ημίθεος Ηρακλής ίδρυσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Διασχίζοντας τη στοά της εισόδου, περνάμε κάτω από την αψίδα του 3ου αι.π.Χ. και εισερχόμενοι στο αρχαίο στάδιο νιώθουμε μια περίεργη ανατριχίλα... Αιώνες τώρα, μοιάζει να ακούγεται ακόμα το βουητό του πλήθους...Οι σύγχρονοι αγώνες χρονολογούνται από το 1896, όμως οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν εκεί πριν 3000 χρόνια, το 776πΧ και έκτοτε διοργανώνονταν κάθε τέσσερα χρόνια για περισσότερο από μία χιλιετία.</p> <p>Ολοκληρώνουμε την περιπλάνησή μας παρακολουθώντας μία εκδήλωση για το ολυμπιακό ιδεώδες.</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Δείπνο στην Ολυμπία
Διανυκτέρευση	ΟΛΥΜΠΙΑ

ΕΚΔΡΟΜΗ 3

Δυτική Ελλάδα: Συναρπαστικές ιστορίες
ανθρώπινου μεγαλείου

Με οδηγούς τις γεύσεις, την τέχνη και την πολιτική, ιχνηλατούμε τις απαρχές του σύγχρονου ελληνικού κράτους, εξερευνούμε τους διαχρονικούς ιερούς τόπους, εντυπωσιαζόμαστε από το φυσικό περιβάλλον και καταλήγουμε στο δοξασμένο ιερό των Ελλήνων της αρχαιότητας, σημερινή αφετηρία των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων.