

# ΕΚΔΡΟΜΗ 2

Δυτική Ελλάδα: Ακολουθώντας τα βήματα των εμπόρων, των ιπποτών και των ηρώων

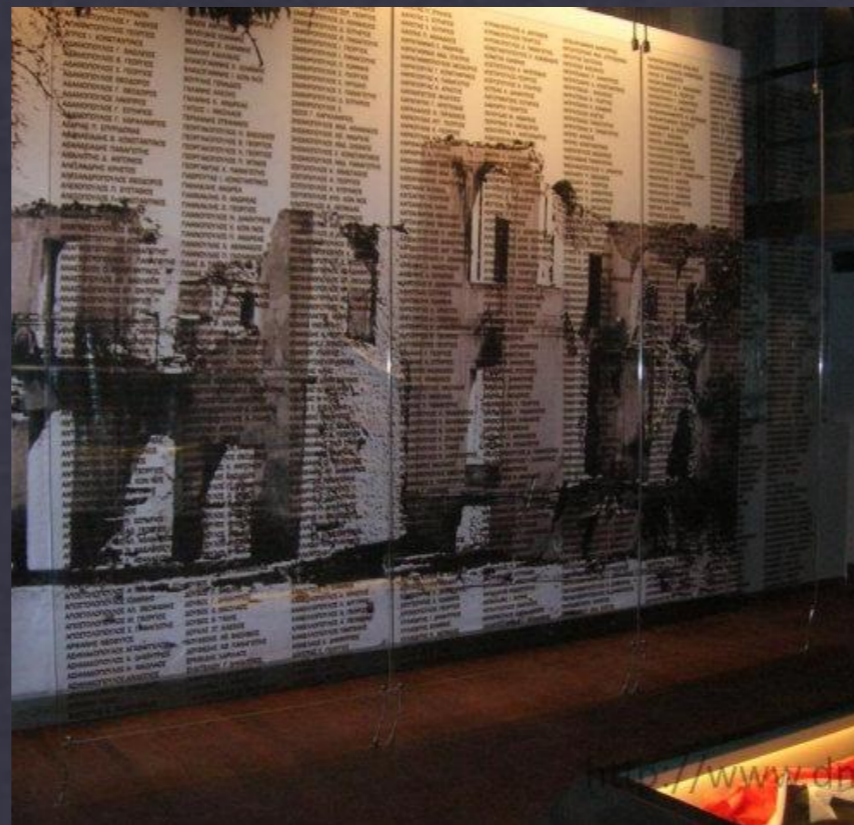
Αφήνουμε τις αισθήσεις μας να περιπλανηθούν μεταξύ φυσικού και αστικού τοπίου, ανακαλύπτοντας τις αφηγήσεις των πρωτοπόρων: ιππότες και κοσμοπολίτες έμποροι στην Αχαΐα, αγωνιστές της ελευθερίας στα Καλάβρυτα, ευφυείς πολιτικοί ηγέτες στην Αιτωλία, ημίθεοι και αθλητές στην Ολυμπία.



ΗΜΕΡΑ 1Η: ΘΑΛΑΣΣΙΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ & Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ  
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ  
ΠΑΤΡΑ

# Ημέρα 1η: Θαλάσσιοι εμπορικοί δρόμοι και η αυτοκρατορία της σταφίδας

Πρωινές δραστηριότητες	Πάτρα - Ανακαλύπτοντας τη γοητεία ενός από τα σημαντικότερα εμπορικά κέντρα της ανατολικής Μεσογείου Άφιξη στην Πάτρα το μεσημέρι.
Γεύμα	Γεύμα στην περιοχή του παλιού λιμανιού με θέα το φάρο
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Απολαμβάνουμε μία ιδιαίτερη ιστορική περιπλάνηση στο δραστήριο λιμάνι της πρωτεύουσας της Αχαΐας, μιας πόλης που αποτελούσε διαχρονικά εμπορικό κέντρο και σταυροδρόμι πολιτισμών. Ήδη από τον 16ο αιώνα, Γάλλοι, Άγγλοι και Ιταλοί αξιοποιούν το λιμάνι ως διαμετακομιστικό κέντρο, ενώ την ίδια περίοδο εγκαθίστανται στην πόλη ξένοι έμποροι και ιδρύονται προξενεία. Ο κομβικός ρόλος της πόλης ενισχύθηκε μετά το 1715, όταν η πόλη αναδείχθηκε σε νοτιοδυτικό όριο της οθωμανικής επικράτειας, αλλά και μετά την Απελευθέρωση από τους Οθωμανούς. Ενδεικτική της μεγάλης ακμής της πόλης είναι η ίδρυση του Εμπορικού Επιμελητηρίου της πόλης, από τα πρώτα του νεοελληνικού κράτους. Εδώ υπήρξε η αφετηρία της Ελληνικής Ατμοπλοΐας και της βιομηχανίας με ατμοκίνητη μηχανή. Η στροφή στη μονοκαλλιέργεια της κορινθιακής σταφίδας κατά το 19ο αιώνα την ανέδειξε ως το κύριο εξαγωγικό προϊόν της Ελλάδας και την κατέστησε υπεύθυνη για 3 εθνικές χρεωκοπίες.</p> <p>Σύντομη επίσκεψη στους ναούς του πολιούχου της πόλης Αγίου Ανδρέα, ο οποίος σύμφωνα με την παράδοση συνδέεται με τη σωτηρία της πόλης από τους Σλάβους και τους Σαρακηνούς το 805μ.Χ. Μάλιστα ο παλιός ναός (ολοκληρώθηκε το 1843) αποτελεί έργο του σημαντικού αρχιτέκτονα Λύσανδρου Καυτατζόγλου. Συνεχίζουμε την περιπλάνηση αφουγκραζόμενοι τις “αφηγήσεις” των εξαιρετων δειγμάτων βιομηχανικής αρχιτεκτονικής 19ου-20ου αι. Περνάμε από το εργοστάσιο σταφίδας Βουρλούμη (1890) με την εξάισια λιθοδομή, τις σταφιδαποθήκες Barry που έχουν μετατραπεί σε πολυχώρο πολιτισμού, τους περίφημους Μύλους Αγίου Γεωργίου και τη Χαρτοποιεία Λαδόπουλου την πρώην μεγαλύτερη χαρτοβιομηχανία στην Ελλάδα και το εκλεκτικιστικής αισθητικής κτίριο Μαραγκόπουλου, το μεγαλύτερο εμπορικό κατάστημα των αρχών του 20ου αιώνα. Η βόλτα μας συνεχίζεται με μία επίσκεψη στο Δημαρχείο Πατρών με τους μαρμάρινους εξώστες και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη και Πινακοθήκη θαυμάζοντας σπάνιους τόμους, χειρόγραφα και έργα εμβληματικών ζωγράφων.</p> <p>[ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ: Επίσκεψη στο Εργαστήρι κατασκευής αρμάτων του Δήμου Πάτρας]</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Απολαμβάνουμε ένα ελαφρύ pre-theater dinner στην Άνω Πόλη κοντά στο Ρωμαϊκό Ωδείο. Στη συνέχεια ανακαλύπτουμε την αίγλη και τους ήχους του ιστορικού Δημοτικού Θεάτρου “Απόλλων.” Πρόκειται για το παλαιότερο από τα σωζόμενα κλειστά θέατρα της Ελλάδας (1871), εξάισιο δείγμα νεοκλασικισμού με την υπογραφή του Βαυαρού αρχιτέκτονα Ερνέστο Τσίλερ, το οποίο χτίστηκε με τη συνδρομή των εμπόρων της Πάτρας.
Διανυκτέρευση	ΠΑΤΡΑ



# ΗΜΕΡΑ 2Η: ΤΟΠΟΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ, ΜΑΧΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

# Ημέρα 2η: Τόποι αντίστασης, μαχών και μνήμης

Πρωινές δραστηριότητες	<p>Αναχώρηση από Πάτρα για Διακοπτό.</p> <p>Ξεκινάμε να εξερευνήσουμε τις ιστορίες αντίστασης των Καλαβρύτων, ενός ιστορικού τόπου μνήμης για τον αγώνα εθνικής ανεξαρτησίας των Ελλήνων ενάντια στους Οθωμανούς το 19ο αιώνα, αλλά και ενάντια στη ναζιστική κατοχή το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η διαδρομή μέχρι τα Καλάβρυτα είναι ειδυλλιακή. Διασχίζουμε με τον οδοντωτό το φαράγγι του Βουραϊκού, ανακαλύπτοντας την απaráμιλλη ομορφιά, τις ευωδιές και του ήχους της άθικτης φύσης.</p> <p>Φτάνοντας, επισκεπτόμαστε το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτικού Ολοκαυτώματος και αναριγούμε, καθώς ανακαλύπτουμε την ιστορία του κτιρίου που λειτούργησε ως στρατόπεδο συγκέντρωσης τις ημέρες του πολέμου. Συνεχίζουμε στον ιερό χώρο της ιστορικής Μονής Αγίας Λαύρας που είναι συνδεδεμένη με την Επανάσταση του 1821 και φιλοξενεί το λάβαρο της ορκωμοσίας των αγωνιστών του 1821, δηλαδή την πρώτη σημαία του νεότερου ελληνικού κράτους.</p>
Γεύμα	Στα Καλάβρυτα
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Αναχώρηση για Ναύπακτο</p> <p>Ναύπακτος - Ο τόπος της σημαντικότερης Ναυμαχίας της Αναγέννησης. Περιπλανιόμαστε στο ναυτικό ορμητήριο των Ενετών και κέντρο του Δεσποτάτου της Ηπείρου, το οποίο αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τον Θερβάντες όταν βρέθηκε εκεί πολεμώντας στην περίφημη Ναυμαχία του Λεπάντο, της σημαντικότερης ναυμαχίας της Αναγέννησης.</p> <p>Η πορεία της πόλης ανέκαθεν ήταν δεμένη με τη θάλασσα και τη ναυτοσύνη, μάλιστα πήρε το όνομά της από τις αρχαιοελληνικές λέξεις “ναυς” (πλοίο) και “πήγνυμι” (κατασκευάζω) και μας θυμίζει την κατασκευή πλοίων με τα οποία, κατά την παράδοση, οι Δωριείς πέρασαν το 1104πΧ στην Πελοπόννησο για να την καταλάβουν.</p> <p>Ανακαλύπτοντας βήμα - βήμα το γραφικό βενετσιάνικο κάστρο του λιμανιού, και ανηφορίζουμε προς το φρούριο στην κορυφή του λόφου, εξερευνώντας στη διαδρομή τον πύργο Μπότσαρη και την οικία Τζαβέλλα. Νιώθουμε το θαλασσινό αγέρι να μας αναζωογονεί, καθώς ατενίζουμε τη θέα από την κορυφή του φρουρίου και θαυμάζουμε τις εντυπωσιακές οχυρώσεις που επί αιώνες προστάτευαν την πόλη και δεν καταλήφθηκε ποτέ εξ εφόδου.</p> <p>Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο Φετιχιέ Τζαμί, το “τέμενος του κατακτητή” που η ανέγερσή του (1499μΧ) συμβόλιζε την νίκη των Οθωμανών. Μεταφερόμαστε νοερά στην ένταση της περίφημης Ναυμαχίας του Λεπάντο, κατά τη διάρκεια σχετικής αφηγηματικής εκδήλωσης (storytelling event).</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Δείπνο στο βενετσιάνικο λιμάνι της Ναυπάκτου
Διανυκτέρευση	ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ



ΗΜΕΡΑ 3Η: ΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ ΤΗΣ ΑΙΤΩΛΙΑΣ

ΛΙΜΝΗ ΤΡΙΧΩΝΙΔΑ - ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΡΜΟΣ

# Ημέρα 3η: Το πέλαγος της Αιτωλίας

Πρωινές δραστηριότητες	<p>Αναχώρηση από Ναύπακτο.</p> <p>Εξερευνούμε τα υδάτινα μονοπάτια της Λίμνης Τριχωνίδας Η μεγαλύτερη και ίσως γραφικότερη λίμνη της Ελλάδας, που λόγω του μεγέθους αποκαλείται και “πέλαγος της Αιτωλίας”, είναι ένας φυσικός παράδεισος αισθήσεων. Η περιπλάνησή μας γύρω από τη λίμνη μας φέρνει στο Πετροχώρι και στη συνέχεια στη Μονή Φωτμού, ένα λησμονημένο μοναστήρι του 16ου αι. Εντυπωσιαζόμαστε από της μεγάλης αξίας αγιογραφίες των ζωγράφων Μιχαήλ και Κώστα, που ανήκουν στα πρώτα μετακινούμενα οικογενειακά συνεργεία από το χωριό Λινοτόπι.</p> <p>Στην πορεία μας αφουγκραζόμαστε το κελάρυσμα του νερού και ανακαλύπτουμε τον παραδοσιακό νερόμυλο και την παρακείμενη νεροτριβή που στέκουν μάρτυρες μιας άλλης εποχής. Κάνουμε μια σύντομη επίσκεψη στα ιαματικά θειούχα λουτρά Μυρτιάς και στη συνέχεια ανηφορίζουμε στην Άνω Μυρτιά με κατεύθυνση τη Μονή Μυρτιάς. Πρόκειται για ένα σπουδαίο βυζαντινό μνημείο με ιστορία αιώνων και μαγευτική θέα στη λίμνη.</p>
Γεύμα	Στη Μυρτιά, δίπλα στη λίμνη, δοκιμάζουμε παραδοσιακά εδέσματα και αθερίνα.
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Φτάνουμε στο Αρχαίο Θέρμος, ακολουθώντας τα ίχνη της Αιτωλικής Συμπολιτείας και του Κοινού των Αιτωλών, στοχαζόμενοι τις διαχρονικές αξίες της ισονομίας και ισοπολιτείας του πρώτου “ομόσπονδου” κράτους στον κόσμο. Περιπλανιόμαστε στον αρχαιολογικό χώρο, ταξιδεύοντας νοερά στη βουή του Βουλευτηρίου και της αρχαίας αγοράς και αφουγκραζόμενοι τις “διηγήσεις” για τον περίφημο αρχαίο ετήσιο θεσμό των Θερμικών.</p> <p>Φεύγοντας κάνουμε μια απολαυστική επίσκεψη στην “Αιτωλική Γη” ανακαλύπτοντας γεύσεις και αρώματα τοπικών παραδοσιακών προϊόντων και γλυκισμάτων, φτιαγμένων με σπιτική χειροποίητη φροντίδα από τις κυρίες του Συνεταιρισμού Γυναικών Θέρμου.</p> <p>Αναχώρηση για Αχαΐα - Στη διαδρομή μένουμε έκθαμβοι στη θέα της γέφυρας Ρίου - Αντιρίου, τη μεγαλύτερη σε μήκος καλωδιωτή γέφυρα πολλαπλών ανοιγμάτων στον κόσμο.</p> <p>[Προαιρετικά: Στη διαδρομή προς Πάτρα, ανακαλύπτουμε το Κάστρο του Ρίο ή Κάστρο του Μωριά, το ένα από τα δύο Μικρά Δαρδανέλλια].</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Επίσκεψη στα μυθικά κελάρια του Οινόκαστρου Αχαΐα Κλάους, γευστική δοκιμή μαυροδάφνης και δείπνο. Ένα γοητευτικό ταξίδι στη ζωντανή ιστορία της Αχαΐας, όπου ο Γουστάβος Κλάους, πρόξενος της Βαυαρίας και της Γαλλίας στην Πάτρα, ίδρυσε το 1861 τη δική του οινοποιητική μονάδα παράγοντας την περίφημη μαυροδάφνη, ναυαρχίδα της εταιρίας έως σήμερα.
Διανυκτέρευση	ΠΑΤΡΑ



ΗΜΕΡΑ 4Η: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΡΑΓΚΟΥΣ ΙΠΠΟΤΕΣ ΣΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ  
ΚΑΣΤΡΟ ΧΛΕΜΟΥΤΣΙ - ΑΡΧΑΙΑ ΗΛΙΔΑ - ΟΛΥΜΠΙΑ

# Ημέρα 4η: Από τους Φράγκους Ιππότες στο Ολυμπιακό Ιδεώδες

Πρωινές δραστηριότητες	<p>Αναχώρηση από Πάτρα. Ξεκινάμε μια περιήγηση συναρπαστικών ιστοριών από το Δεσποτάτο το Μωριά πηγαίνοντας πίσω στους αιώνες για να ανακαλύψουμε την αυθεντική πηγή του ολυμπιακού πνεύματος.</p> <p>Στη διαδρομή προς Ηλεία, πλησιάζουμε το επιβλητικό Κάστρο Χλεμούτσι και εισερχόμαστε στη μεσαιωνική ατμόσφαιρα του Πριγκιπάτου των Βιλεαρδουίνων. Η κατασκευή του Κάστρου είχε κριθεί απαραίτητη μετά τη λατινική κατάκτηση της Πελοποννήσου ώστε να αποτελεί καταφύγιο των κατοίκων της Ανδραβίδας και της Γλαρέντζας. Το κόστος κατασκευής ήταν τόσο υπέρογκο που ο Γοδεφρείδος Β' Βιλεαρδουίνος δήμευσε την περιουσία του λατινικού κλήρου και των μονών του πριγκιπάτου για όσο διάστημα θα διαρκούσε η ανέγερση και γι' αυτή του την απόφαση αφορίστηκε από τον πάπα. Η εμπειρία μας στο Tornese (όπως το αποκαλούσαν οι Φράγκοι λόγω ύπαρξης του νομισματοκοπείου τρνέσιων νομισμάτων) ολοκληρώνεται με την υποβλητική διαδρομή στο Μουσείο Φραγκοκρατίας.</p> <p>Συνεχίζοντας την περιπλάνησή μας, με ένα νοερό άλμα στο χρόνο ταξιδεύουμε πίσω στην Αρχαία Ήλιδα, τον ιερό, επίσημο τόπο προετοιμασίας των αθλητών των Ολυμπιακών αγώνων. Βιώνουμε τη ζωντάνια και αφουγκραζόμαστε τη βουή της πόλης την περίοδο των αγώνων, όταν αθλητές απ' όλη την Ελλάδα συνέρρεαν εκεί προκειμένου να προπονηθούν υποχρεωτικά, μαζί με φίλους και συγγενείς τους.</p>
Γεύμα	<p>Φτάνοντας στο Κορακοχώρι, εισερχόμαστε στη μυστηριακή ατμόσφαιρα της αγρέπαυλης του Κτήματος Μερκούρη, και αναπνέουμε τις ιστορίες από το 1864 μέχρι σήμερα. Ταξιδεύουμε νοερά στο 1870 όταν ο Θεόδωρος Μερκούρης φυτεύει κρασοστάφυλα της ιταλικής ποικιλίας refosco που οι ντόπιοι ονόμασαν "μερκούρι" και "σταφιδομέρκουρο". Γευόμαστε τα υπέροχα κρασιά και γευματίζουμε.</p>
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Αρχαία Ολυμπία, τον ιερό τόπο όπου ο ημίθεος Ηρακλής ίδρυσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Διασχίζοντας τη στοά της εισόδου, περνάμε κάτω από την αψίδα του 3ου αι. π.Χ. και εισερχόμενοι στο αρχαίο στάδιο νιώθουμε μια περίεργη ανατριχίλα... Αιώνες τώρα, μοιάζει να ακούγεται ακόμα το βουητό του πλήθους...Οι σύγχρονοι αγώνες χρονολογούνται από το 1896, όμως οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν εκεί πριν 3000 χρόνια, το 776πΧ και έκτοτε διοργανώνονταν κάθε τέσσερα χρόνια για περισσότερο από μία χιλιετία.</p> <p>Η επίσκεψη συνεχίζεται στο αρχαιολογικό μουσείο, έργο του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ, και ανακαλύπτουμε από κοντά εμβληματικά έργα της κλασικής αρχαιότητας, όπως ο Ερμής του Πραξιτέλη και η Νίκη του Παιωνίου. Ολοκληρώνουμε την περιπλάνησή μας παρακολουθώντας μία εκδήλωση για το ολυμπιακό ιδεώδες.</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Δείπνο στην Ολυμπία
Διανυκτέρευση	ΟΛΥΜΠΙΑ

# ΕΚΔΡΟΜΗ 2

Δυτική Ελλάδα: Ακολουθώντας τα βήματα των εμπόρων, των ιπποτών και των ηρώων

Αφήνουμε τις αισθήσεις μας να περιπλανηθούν μεταξύ φυσικού και αστικού τοπίου, ανακαλύπτοντας τις αφηγήσεις των πρωτοπόρων: ιππότες και κοσμοπολίτες έμποροι στην Αχαΐα, αγωνιστές της ελευθερίας στα Καλάβρυτα, ευφυείς πολιτικοί ηγέτες στην Αιτωλία, ημίθεοι και αθλητές στην Ολυμπία.