

ΕΚΔΡΟΜΗ 1

Δυτική Ελλάδα: Νοσταλγική περιπλάνηση στο χρόνο και τις ιστορίες

Ακολουθώντας μία διαδρομή εναλλαγών και αντιθέσεων γευόμαστε τα αρώματα της κοσμοπολίτικης Αχαΐας, μένουμε έκθαμβοι μπροστά στη ναυτοσύνη των Ακαρνάνων, ανασαίνουμε την υγρή μελαγχολία της λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-Αιτωλικού, ονειρευόμαστε την εποχή των ιπποτών και αναριγούμε περιδιαβαίνοντας του ιερούς τόπους της Ηλείας.



ΗΜΕΡΑ 1Η: Ο ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ του 19ου αιώνα

ΠΑΤΡΑ

Ημέρα 1η: Ο κοσμοπολιτισμός του 19ου αιώνα

Πρωινές δραστηριότητες	Πάτρα - Ανακαλύπτοντας την κοσμοπολίτικη κληρονομιά της μητρόπολης του 19ου αιώνα. Άφιξη στην Πάτρα το μεσημέρι.
Γεύμα	Σύντομη επίσκεψη στους ναούς του πολιούχου της πόλης Αγίου Ανδρέα, που σύμφωνα με την παράδοση συνδέεται με τη σωτηρία της πόλης από τους Σλάβους και τους Σαρακηνούς το 805μ.Χ. Γεύμα στην περιοχή του παλιού λιμανιού με θέα το φάρο.
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Απολαμβάνουμε έναν ιδιαίτερο ιστορικό και αρχιτεκτονικό περίπατο στην πρωτεύουσα της Αχαΐας, μιας πόλης που το 19ο αι. αποτελούσε σημαντικό σταυροδρόμι πολιτισμών. Οι δραστήριες παροικίες δυτικοευρωπαϊών εμπλούτισαν την πνευματική και κοινωνικοοικονομική εξέλιξη της πόλης, φέροντας μαζί τους ρεύματα, έθιμα και κοινωνικές συμπεριφορές από άλλους τόπους. Ταξιδεύουμε στην εποχή της εμπορικής και βιομηχανικής άνθισης της πόλης που βασίστηκε κυρίως στο εμπόριο της σταφίδας. Σημειώνεται ότι η κορινθιακή σταφίδα ήταν κατά το 19ο αιώνα το κύριο εξαγωγικό προϊόν της Ελλάδας. Ενδεικτική της μεγάλης ακμής της πόλης είναι η ίδρυση του Εμπορικού Επιμελητηρίου της πόλης, από τα πρώτα του νεοελληνικού κράτους.</p> <p>Εξερευνούμε τα αρώματα των νεοκλασικών κτιρίων και αφουγκραζόμαστε τις “διηγήσεις” των παλιών αρχοντικών στην Κάτω Πόλη, έργων σπουδαίων αρχιτεκτόνων της εποχής. Ξεχωρίζουμε το Δημοτικό Θέατρο “Απόλλων” και το κτίριο του Εμπορικού Συλλόγου “Ερμής”, έργα του Γερμανού Ερνέστου Τσίλερ, τον παλιό ναό του Αγίου Ανδρέα, έργο του Λύσανδρου Καυτατζόγλου, το Δημοτικό Νοσοκομείο του Δανού Θεόφιλου Χάνσεν και την οικία Περιβολαρόπουλου του Σπυρίδωνα Τζέτζου με τις θαυμάσιες οροφωγραφίες.</p> <p>Ανηφορίζοντας προς την Άνω Πόλη, νιώθουμε το αεράκι της θάλασσας καθώς ξαποσταίνουμε στα Ψηλά Αλώνια, συναντάμε την οικία Γκολφινόπουλου και συνεχίζουμε προς τη συνοικία Τριτάκη και την πλατεία 25ης Μαρτίου, θαυμάζοντας τα εξαιρετικά δείγματα λαϊκού κλασικισμού.</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Επίσκεψη στα μυθικά κελάρια του Οινόκαστρου Αχαΐα Κλάους, γευστική δοκιμή μαυροδάφνης και δείπνο. Ένα γοητευτικό ταξίδι στη ζωντανή ιστορία της Αχαΐας. Ο ιδρυτής της οινοποιητικής, Γουστάβος Κλάους, διητέλεσε πρόξενος της Βαυαρίας και της Γαλλίας, και αφού αρχικά εγκαταστάθηκε στην Πάτρα ως διευθυντής εξαγωγών σταφίδας του οίκου FELLIS & Co, ίδρυσε το 1861 τη δική του οινοποιητική μονάδα. Ναυαρχίδα του οινοποιείου του που το 1872 μετατράπηκε σε ανώνυμη μετοχική εταιρία, ήταν και παραμένει η μαυροδάφνη.
Διανυκτέρευση	ΠΑΤΡΑ

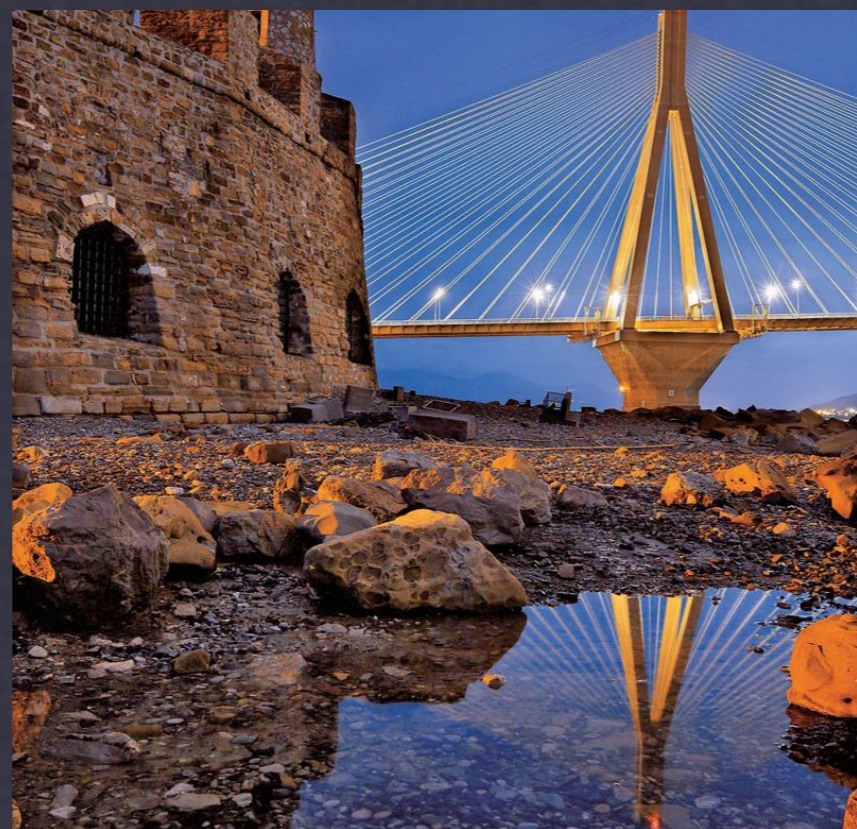
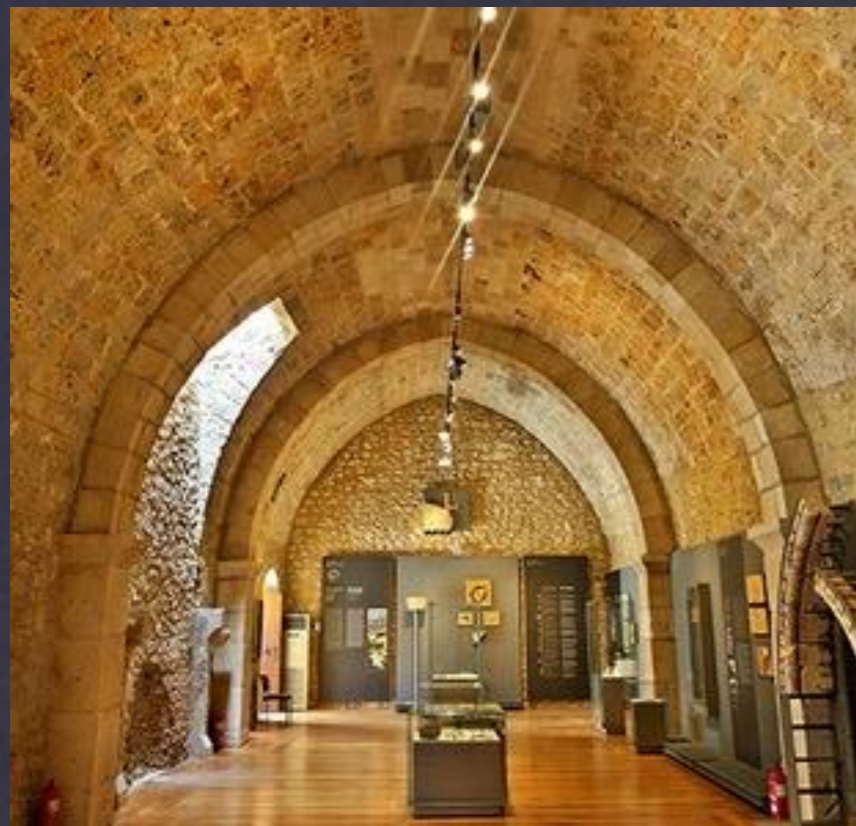


ΗΜΕΡΑ 2Η: Η ΖΩΗ ΜΕ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΥΔΑΤΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

ΑΡΧ. ΟΙΝΙΑΔΕΣ - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ - ΑΙΤΩΛΙΚΟ

Ημέρα 2η: Η ζωή με κέντρο το υδάτινο στοιχείο

Πρωινές δραστηριότητες	<p>[Προαιρετικά 08.00 πμ - Επίσκεψη στο νέο αρχαιολογικό μουσείο Πατρών, ακολουθώντας μια βιωματική διαδρομή στο παρελθόν].</p> <p>Αναχώρηση από Πάτρα - στη διαδρομή μένουμε έκθαμβοι στη θέα της γέφυρας Ρίου-Αντιρίου, τη μεγαλύτερη σε μήκος καλωδιωτή γέφυρα πολλαπλών ανοιγμάτων στον κόσμο.</p> <p>Αρχαίες Οινιάδες: Εξερευνώντας τη ναυτική κληρονομιά των Ακαρνάνων περιπλανιόμαστε στα αρχαία σοκάκια, την αγορά, τα λουτρά, το λιμάνι και το θέατρο της περίφημης πόλης των Ακαρνάνων που λόγω θέσης είχε τον έλεγχο των εκβολών του Αχελώου και της εισόδου του Πατραϊκού κόλπου. Η πόλη ήκμασε κατά την κλασική και ελληνιστική περίοδο (5ος-2ος αι. π.Χ) ως ναυτικό ορμητήριο και μάρτυρα της απaráμιλλης ναυτικής τέχνης των κατοίκων της αποτελεί το μοναδικό στο είδος του αρχαίο νεώριο. Το πλέον ενδιαφέρον χαρακτηριστικό του αρχαίου αυτού ναύσταθμου, λαξευμένου σχεδόν εξολοκλήρου στο βράχο, είναι το αξιοθαύμαστο μέγεθός του (41x47m), στοιχείο που μας δίνει εικόνα για το εντυπωσιακό μέγεθος των πλοίων που ναυπηγούνταν εκεί.</p> <p>Μεσολόγγι-Αιτωλικό: Η μελαγχολική ευλογία της λιμνοθάλασσας.</p> <p>Ανακαλύπτουμε με όλες τις αισθήσεις μας την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της δεύτερης μεγαλύτερης λιμνοθάλασσας της Ευρώπης με μία ενημερωτική στάση στο Κέντρο Πληροφόρησης Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου - Αιτωλικού. Γινόμαστε μάρτυρες της μεγάλης παράδοσης στην αλιεία και την υδατοκαλλιέργεια και γοητευόμαστε από τον κύκλο του αλατιού.</p> <p>Περπατάμε στα στενά σοκάκια και αναπνέουμε τη μελαγχολική ατμόσφαιρα στη Μικρή Βενετία της Ελλάδας, το γραφικό Αιτωλικό, και ξεναγούμαστε στην εντυπωσιακή του πορεία έως το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ως εμπορικό λιμάνι και κέντρο της περιοχής.</p>
Γεύμα	<p>Αναχωρούμε για λιμνοθάλασσα Κλείσοβας και διασκεδάζουμε ψαρεύοντας (game fishing) στην Κλείσοβα με τους ψαράδες του Αλιευτικού Συνεταιρισμού "Αναγέννηση". Στη συνέχεια απολαμβάνουμε ουζάκι και γευόμαστε τα δημοφιλή τοπικά προϊόντα, αυτοτάραχο και ψάρια.</p>
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>[Προαιρετικά: επίσκεψη στο εργαστήριο παρασκευής αυγοτάραχου στην Κλείσοβα]</p> <p>Συνεχίζουμε για την πόλη του Μεσολογγίου και ανακαλύπτουμε τις προσωπικές ιστορίες του Μάρκου Μπότσαρη, του ποιητή Λόρδου Βύρωνα, του Ελβετού Ιωάννη-Ιακώβου Μάγιερ, εκδότη της εφημερίδας «Ελληνικά Χρονικά» και άλλων φιλελλήνων και αγωνιστών της ελληνικής επανάστασης στον Κήπο των Ηρώων. Ξαναζούμε τις συγκλονιστικές μέρες της πολιορκίας της πόλης το 1826 από τον Οθωμανικό στρατό και το μεγαλείο της Εξόδου του Μεσολογγίου που ενέπνευσε καλλιτέχνες και συγγραφείς. Καταλήγουμε την περιήγησή μας εξερευνώντας τους θησαυρούς της Δημοτικής Πινακοθήκης Μεσολογγίου και στη συνέχεια συναντιόμαστε και συζητούμε με καλλιτέχνες που εμπνέονται και δημιουργούν στο Μεσολόγγι με θέμα τους το υδάτινο στοιχείο και τη ζωή στη λιμνοθάλασσα.</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	<p>Δείπνο στην πόλη του Μεσολογγίου</p> <p>Αναχώρηση για Ναύπακτο</p>
Διανυκτέρευση	<p>ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ</p>



ΗΜΕΡΑ 3Η: ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ - ΡΙΟ - ΧΛΕΜΟΥΤΣΙ

Ημέρα 3η: Ακολουθώντας τα ίχνη των Ιπποτών

Πρωινές δραστηριότητες	<p>Ναύπακτος - Το ιστορικό Λεπάντο των Ιπποτών</p> <p>Περιπλανιόμαστε στο ναυτικό ορμητήριο των Ενετών και κέντρο του Δεσποτάτου της Ηπείρου, το οποίο αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τον Θερβάντες όταν βρέθηκε εκεί πολεμώντας στην περίφημη Ναυμαχία του Λεπάντο. Η πορεία της πόλης ανέκαθεν ήταν δεμένη με τη θάλασσα και τη ναυτοσύνη, μάλιστα πήρε το όνομά της από τις αρχαιοελληνικές λέξεις “ναυς” (πλοίο) και “πήγνυμι” (κατασκευάζω) και μας θυμίζει την κατασκευή πλοίων με τα οποία, κατά την παράδοση, οι Δωριείς πέρασαν το 1104πΧ στην Πελοπόννησο για να την καταλάβουν.</p> <p>Ταξιδεύουμε στα αρώματα και τους ήχους της εποχής των ιπποτών, ανακαλύπτοντας βήμα - βήμα το γραφικό βενετσιάνικο κάστρο του λιμανιού, και ανηφορίζουμε προς το φρούριο στην κορυφή του λόφου, εξερευνώντας στη διαδρομή τον πύργο Μπότσαρη και την οικεία Τζαβέλλα. Νιώθουμε το θαλασσινό αγέρι να μας αναζωογονεί, καθώς ατενίζουμε τη θέα από την κορυφή του φρουρίου και θαυμάζουμε τις εντυπωσιακές οχυρώσεις που επί αιώνες προστάτευαν την πόλη και δεν καταλήφθηκε ποτέ εξ εφόδου. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο Φετιχιέ Τζαμί, το “τέμενος του κατακτητή” που η ανέγερσή του (1499μΧ) συμβόλιζε την νίκη των Οθωμανών. Μεταφερόμαστε νοερά στην ένταση της περίφημης Ναυμαχίας του Λεπάντο, της σημαντικότερης ναυμαχίας της Αναγέννησης, κατά τη διάρκεια σχετικής αφηγηματικής εκδήλωσης (storytelling event).</p>
Γεύμα	Γεύμα στο βενετσιάνικο λιμάνι Αναχώρηση από Ναύπακτο
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Στη διαδρομή προς Ηλεία, ανακαλύπτουμε το Κάστρο του Ρίο ή Κάστρο του Μωριά, το ένα από τα δύο Μικρά Δαρδανέλλια, και θαυμάζουμε τη μοναδική θέα προς τη γέφυρα Ρίο- Αντίριο. Συνεχίζοντας την περιπλάνησή μας στη μεσαιωνική ατμόσφαιρα, φτάνουμε στο επιβλητικό Κάστρο Χλεμούτσι. Η κατασκευή του είχε κριθεί απαραίτητη μετά τη λατινική κατάκτηση της Πελοποννήσου ώστε να αποτελεί καταφύγιο των κατοίκων της Ανδραβίδας και της Γλαρέντζας. Το κόστος κατασκευής ήταν τόσο υπέρογκο που ο Γοδεφρείδος Β' Βιλεαρδουίνος δήμευσε την περιουσία του λατινικού κλήρου και των μονών του πριγκιπάτου για όσο διάστημα θα διαρκούσε η ανέγερση και γι' αυτή του την απόφαση αφορίστηκε από τον πάπα. Η εμπειρία μας στο Tornese (όπως το αποκαλούσαν οι Φράγκοι λόγω ύπαρξης του νομισματοκοπείου τερνέσιων νομισμάτων) ολοκληρώνεται με την υποβλητική διαδρομή στο Μουσείο Φραγκοκρατίας.</p> <p>Η αναζήτηση συνεχίζεται με επόμενη στάση την Ιερά Μονή Παναγίας Φραγκαβίλλας (7ος-8ος αι. μ.Χ) - Φράγκα Βίλλα, που η παράδοση λέει ότι οφείλει το όνομά της σε κάποιο Φράγκο ευγενή που είχε χτίσει στην περιοχή την έπαυλή του. Η έξοχη βυζαντινή αρχιτεκτονική συντροφεύει τις διηγήσεις για τη θαυματουργή βυζαντινή εικόνα της Παναγίας.</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Εισερχόμαστε στη μυστηριακή ατμόσφαιρα της αγρέπαυλης του Κτήματος Μερκούρη, και αναπνέουμε τις ιστορίες από το 1864 μέχρι σήμερα. Ταξιδεύουμε νοερά στο 1870 όταν ο Θεόδωρος Μερκούρης φυτεύει κρασοστάφυλα της ιταλικής ποικιλίας refosco που οι ντόπιοι ονόμασαν “μερκούρι” και “σταφιδομέρκουρο”. Γευόμαστε τα υπέροχα κρασιά και δειπνούμε.
Διανυκτέρευση	ΟΛΥΜΠΙΑ



ΗΜΕΡΑ 4Η: ΙΕΡΟΙ ΤΟΠΟΙ

ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑ - ΟΛΥΜΠΙΑ

Ημέρα 4η: Ιεροί τόποι

Πρωινές δραστηριότητες	<p>Ξεκινάμε μια περιήγηση στους αρχαίους ιερούς τόπους της Ηλείας, ξεδιπλώνοντας βήμα-βήμα τις πνευματικές αναζητήσεις των κατοίκων της περιοχής ανά τους αιώνες</p> <p>Πρώτος σταθμός η Αρχαία Ήλιδα - ο ιερός, επίσημος τόπος προετοιμασίας των αθλητών των Ολυμπιακών αγώνων. Ταξιδεύουμε νοερά στην αρχαιότητα, και βιώνουμε τη ζωντάνια και νιώθουμε τη βουή της πόλης την περίοδο των αγώνων, όταν αθλητές απ' όλη την Ελλάδα συνέρρεαν εκεί προκειμένου να προπονηθούν υποχρεωτικά, μαζί με φίλους και συγγενείς τους.</p> <p>Ανηφορίζουμε στην περιοχή Βάσσης του όρου Κωτιλίου για να ανακαλύψουμε το πρώτο μνημείο στην Ελλάδα που ανακηρύχθηκε από την UNESCO ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, τον επιβλητικό Ναό του Επικούριου Απόλλωνα, ενός αγέρωχου κτίσματος που βρίσκεται σε ύψος 1130μ και αποδίδεται στον περίφημο αρχιτέκτονα του Παρθενώνα Ικτίνο. Αφιερώθηκε από τους Φιγαλείς στο θεό Απόλλωνα που τον λάτρευαν με την προσωνυμία Επικούριος, δηλαδή που βοηθάει, συμπαρίσταται στην αρρώστια και τον πόλεμο.</p> <p>Δράττουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε την πετρόχτιστη ιστορική Ανδρίτσαινα, ένα ορεινό παραδοσιακό χωριό. Αφουγκραζόμαστε τον ήχο των φύλλων στον υπεραιωνόβιο πλάτανο της πλατείας, και νιώθουμε τον δροσερό αέρα του όρους Λύκαιου. Μία σύντομη επίσκεψη στη μοναδική Νικολοπούλειο δημόσια βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας μας ταξιδεύει στην εποχή της Ελληνικής Επανάστασης και στο ρόλο της πόλης εκείνη την εποχή, ανακαλύπτοντας σπάνια χειρόγραφα οπλαρχηγών και παρακολουθώντας σύντομη αφηγηματική εκδήλωση.</p>
Γεύμα	Γεύμα σε παραδοσιακό εστιατόριο στην Ανδρίτσαινα.
Απογευματινές δραστηριότητες	<p>Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Αρχαία Ολυμπία, τον ιερό τόπο όπου ο ημίθεος Ηρακλής ίδρυσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Διασχίζοντας τη στοά της εισόδου, περνάμε κάτω από την αψίδα του 3ου αι.π.Χ. και εισερχόμενοι στο αρχαίο στάδιο νιώθουμε μια περίεργη ανατριχίλα... Αιώνες τώρα, μοιάζει να ακούγεται ακόμα το βουητό του πλήθους...Οι σύγχρονοι αγώνες χρονολογούνται από το 1896, όμως οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν εκεί πριν 3000 χρόνια, το 776πΧ και έκτοτε διοργανώνονταν κάθε τέσσερα χρόνια για περισσότερο από μία χιλιετία.</p> <p>Η επίσκεψη συνεχίζεται στο αρχαιολογικό μουσείο, έργο του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ, και ανακαλύπτουμε από κοντά εμβληματικά έργα της κλασικής αρχαιότητας, όπως ο Ερμής του Πραξιτέλη και η Νίκη του Παιωνίου. Ολοκληρώνουμε την περιπλάνησή μας παρακολουθώντας μία εκδήλωση για το ολυμπιακό ιδεώδες.</p>
Βραδινές δραστηριότητες & Δείπνο	Δείπνο στην Ολυμπία

ΕΚΔΡΟΜΗ 1

Δυτική Ελλάδα: Νοσταλγική περιπλάνηση στο χρόνο και τις ιστορίες

Ακολουθώντας μία διαδρομή εναλλαγών και αντιθέσεων γευόμαστε τα αρώματα της κοσμοπολίτικης Αχαΐας, μένουμε έκθαμβοι μπροστά στη ναυτοσύνη των Ακαρνάνων, ανασαίνουμε την υγρή μελαγχολία της λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-Αιτωλικού, ονειρευόμαστε την εποχή των ιπποτών και αναριγούμε περιδιαβαίνοντας του ιερούς τόπους της Ηλείας.